

Prof. Dr. Jörg Zirfas

Veröffentlichungen

I. Monographien

1. Präsenz und Ewigkeit. Eine Anthropologie des Glücks. Berlin: Reimer 1993.
2. Die Lehre der Ethik. Zur moralischen Begründung pädagogischen Denkens und Handelns. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1999.
3. mit Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Sting, S./Tervooren, A./Wagner-Willi, M.: Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften. Opladen: Leske & Budrich 2001.
4. mit Brenner, A.: Lexikon der Lebenskunst. Leipzig: Reclam 2002.
5. mit Brenner, A.: Enciclopedia del arte de vivir. Madrid: Sintesis 2003.
6. Vom Zauber der Rituale. Der Alltag und seine Regeln. Leipzig: Reclam 2004.
7. mit Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Jörissen, B./Mattig, R./Tervooren, A./Wagner-Willi, M.: Bildung im Ritual. Schule, Familie, Jugend, Medien. Wiesbaden: VS Verlag 2004.
8. Pädagogik und Anthropologie. Eine Einführung. Stuttgart/Berlin/Köln: Kohlhammer 2004.
9. mit Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Sting, S./Tervooren, A./Wagner-Willi, M.: Penser les pratiques sociales comme rituels. Ethnographie et genèse de commautés. Paris: L'Harmattan 2004.
10. mit Wulf, Ch./Althans, B./Blaschke, G./Ferrin, N./Göhlich, M./Jörissen, B./Mattig, R./Tervooren, A./Wagner-Willi, M./Zirfas, J.: Lernkulturen im Umbruch. Rituelle Praktiken in Schule, Medien, Familie und Jugend. Wiesbaden: VS Verlag 2007.
11. mit Göhlich, M.: Lernen. Ein pädagogischer Grundbegriff. Stuttgart: Kohlhammer 2007.
12. mit Jörissen, B.: Phänomenologien der Identität. Human-, sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen. Wiesbaden: VS Verlag 2007.
13. mit Liebau, E./Klepacki, L.: Theatrale Bildung. Theaterpädagogische Grundlagen und kulturpädagogische Perspektiven für die Schule. Weinheim/München: Juventa 2009.
14. mit Bilstein, J./Klepacki, L./Liebau, E.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 1: Antike und Mittelalter. Paderborn u.a.: Schöningh 2009.
15. mit Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Sting, S./Tervooren, A./Wagner-Willi, M.: Ritual and Identity. The staging and performing of rituals in the lives of young people. London: Tufnell Press 2010.
16. mit Klepacki, L.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 2: Frühe Neuzeit. Paderborn u.a.: Schöningh 2011.
17. mit Wulf, Ch., Suzuki, Sh., Inoue, Y., Kellermann, I., Ono, F., Takenaka, N.: Glück in der Familie. Ethnographische Studien in Deutschland und Japan. Wiesbaden: VS Verlag 2011.
18. mit Klepacki, L./Bilstein, J.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 3.1: Aufklärung. Paderborn u.a.: Schöningh 2012.
19. mit Klepacki, L./Bilstein, J.: Geschichte der ästhetischen Bildung. Band 3.2: Klassik und Romantik. Paderborn u.a.: Schöningh 2012.
20. mit Buchholz, M.B./Gödde, G.: Psychoanalyse der Lebenskunst. Gießen: Psychosozial Verlag 2012.

II. Herausgeberschaften

1. Zum Glück. Wege und Umwege. Stuttgart: Reclam 1994.
2. mit Wulf, Ch.: Theorien und Konzepte der pädagogischen Anthropologie. Donauwörth: Auer 1994.
3. mit Dieckmann, B./Sting, S.: Gedächtnis und Bildung. Pädagogisch-anthropologische Zusammenhänge. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1998.
4. mit Alves, C.: Apfel. Eine kleine kulinarische Anthologie. Stuttgart: Reclam 1998.
5. Fleisch. Eine kleine kulinarische Anthologie. Stuttgart: Reclam 1998.
6. mit Goffin, B.: Kartoffel. Eine kleine kulinarische Anthologie. Stuttgart: Reclam 1998.
7. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 8. Heft 1: Askese. Berlin: Akademie Verlag 1999.
8. mit Wulf, Ch./Göhlich, M.: Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln. Weinheim/München: Juventa 2001.
9. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 12. Heft 1/2: Rituelle Welten. Berlin: Akademie Verlag 2003.
10. Zum Glück. Wege und Umwege. Leipzig: Reclam 2003 (revidierte Auflage von: Stuttgart: Reclam 1994).
11. mit Wulf, Ch.: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft (2. Beiheft): Innovation und Ritual. Jugend, Geschlecht und Schule. Wiesbaden: VS Verlag 2004.
12. mit Wulf, Ch.: Die Kultur des Rituals. Inszenierungen. Praktiken. Symbole. München: Fink 2004.
13. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 13. Heft 2: Rausch, Sucht, Ekstase. Berlin: Akademie Verlag 2004.
14. mit Wulf, Ch.: Ikonologie des Performativen. München: Fink 2005.
15. mit Liebau, E./Klepacki, L./Link, D./Schröer, A.: Grundrisse des Schultheaters. Weinheim/München: Juventa 2005.
16. mit Baader, M./Bilstein, J./Fischer, D./Liebau, E. (Hrsg.): Zeitschrift Schüler: Auf der Suche nach dem Sinn. Seelze: Friedrich Verlag 2005.
17. mit Göhlich, M./Leonhard, H.-W./Liebau, E.: Transkulturalität und Pädagogik. Interdisziplinäre Annäherungen an ein kulturwissenschaftliches Konzept und seine pädagogische Relevanz. Weinheim/München: Juventa 2006.
18. mit Göhlich, M./Wulf, Ch.: Pädagogische Theorien des Lernens. Weinheim/Basel: Beltz 2007.
19. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 16. Heft 1: Muße. Berlin: Akademie Verlag 2007.
20. mit Wulf, Ch.: Pädagogik des Performativen. Theorien, Methoden, Perspektiven. Weinheim/Basel: Beltz 2007.
21. mit Liebau, E.: Schönheit. Traum – Kunst – Bildung. Bielefeld: transcript 2007.
22. mit Liebau, E.: Die Sinne und die Künste. Perspektiven Ästhetischer Bildung. Bielefeld: transcript 2008.
23. mit Liebau, E.: Ungerechtigkeit der Bildung – Bildung der Ungerechtigkeit. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2008.
24. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 17. Heft 2: Das menschliche Leben. Berlin: Akademie Verlag 2008.
25. mit Liebau, E.: Die Kunst der Schule. Über die Kultivierung der Schule durch die Kunst. Bielefeld: transcript 2009.
26. mit Klepacki, L./Schröer, A.: Der Alltag der Kultivierung. Studien zur Bildung, Kunst und Kultur. Münster: Waxmann 2009.
27. mit Göhlich, M.: Der Mensch als Maß der Erziehung. Festschrift für Christoph Wulf. Weinheim/Basel: Beltz 2009.

28. mit Jörissen, B.: Schlüsselwerke der Identitätsforschung. Wiesbaden: VS Verlag 2010.
29. mit Liebau, E.: Das Drama der Moderne. Kontingenz und Tragik im Zeitalter der Freiheit. Bielefeld: transcript 2010.
30. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 20. Heft 1: Fuß-Spuren des Menschen. Berlin: Akademie Verlag 2011.
31. mit Liebau, E.: Die Bildung des Geschmacks. Über die Kunst der sinnlichen Unterscheidung. Bielefeld: transcript 2011.
32. mit Gödde, G.: Takt und Taktlosigkeit. Über (Un-)Ordnungen in Kunst, Gesellschaft und Therapie. Bielefeld: transcript 2011.
33. mit Liebau, E.: Rausch – Lust – Ekstase. Bielefeld: transcript 2012.
34. mit Bubmann, P.: Arenen der Erinnerung. Bielefeld: transcript 2012.

III. Aufsätze

1994

1. Glück als Relais von Ethik und Anthropologie. In: Wulf, Ch. (Hrsg.): Einführung in die pädagogische Anthropologie. Weinheim: Beltz 1994, S. 141-165.
2. mit Wulf, Ch.: Pädagogische Anthropologie in Deutschland: Rückblick und Aussicht. In: Dies. (Hrsg.): Theorien und Konzepte der pädagogischen Anthropologie. Donauwörth: Auer 1994, S. 7-27 (span. 1999).

1995

3. Ethics and Education? Sisyphos or Why must We Educate? In: Wulf, Ch. (Ed.): Education in Europe: An Interculturell Task. Münster/New York: Waxmann 1995, S. 79-83.

1996

4. Der Mensch schlechthin? Zur impliziten pädagogischen Anthropologie Jean-Jacques Rousseaus. In: Wulf, Ch. (Hrsg.): Anthropologisches Denken in der Pädagogik 1750-1850. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1996, S. 15-48.
5. mit Ch. Wulf: Geisteswissenschaftliche Erziehungswissenschaft. In: Hierdeis, H./Hug, Th. (Hrsg.): Taschenbuch der Pädagogik. 4 Bände. Baltmannsweiler: Schneider 1996, S. 350-361.
6. Solidarität und Gerechtigkeit zwischen den Generationen. Ein Beitrag zur pädagogischen und zur intergenerationellen Ethik. In: Liebau, E./Wulf, Ch. (Hrsg.): Generation. Versuche über eine pädagogisch-anthropologische Grundbedingung. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1996, S. 261-279.

1997

7. Zahl. In: Wulf, Ch. (Hrsg.): Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim: Beltz 1997, S. 619-630 (franz. 2002).
8. Glück. In: Wulf, Ch. (Hrsg.): Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim: Beltz 1997, S. 812-821 (franz. 2002).
9. Unifizierung versus Plurifizierung. Ethische Reflexionen in pädagogischen Theorien der Vervollkommnung. In: Lüth, Ch./Wulf, Ch. (Hrsg.): Vervollkommnung durch Arbeit und Bildung? Anthropologische und historische Perspektiven zum Verhältnis von Individuum, Gesellschaft und Staat. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1997, S. 71-93 (span. 2001).

1998

10. mit Sting, S./Dieckmann, B.: Gedächtnis und Bildung. Erinnerter Zusammenhänge. In: Dies. (Hrsg.): Gedächtnis und Bildung. Pädagogisch-anthropologische Zusammenhänge. Weinheim 1998: Deutscher Studien Verlag, S. 7-37.
11. Die Frage nach dem Wesen des Menschen. Zur pädagogischen Anthropologie der 60er Jahre. In: Marotzki, W./Masschelein, J./Schäfer, A. (Hrsg.): Anthropologische Markierungen. Herausforderungen pädagogischen Denkens. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1998, S. 55-81.
12. Die Normativität des Humanen. Zur Theorie der Behinderung aus der Sicht von pädagogischer Anthropologie und Ethik. In: Eberwein, H./Sasse, A. (Hrsg.): Behindert sein oder behindert werden? Interdisziplinäre Analysen zum Behinderungsbegriff. Neuwied/Berlin: Luchterhand 1998, S. 96-119.
13. Jenseits des Lebens – diesseits des Todes? Ein *Memento Vitae* zum Überleben des hirntoten Menschen. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 7. Heft 2: Jenseits. Berlin: Akademie Verlag 1998, S. 209-227.

1999

14. mit Wulf, Ch.: Anthropologie, pädagogische. In: Reinhold, G./Pollak, G./Heim, H. (Hrsg.): Pädagogik-Lexikon, München/Wien: Oldenburg 1999, S. 24-26.
15. mit Brenner, A.: Versagende Askese. Zu einer Neuformulierung der Ethik. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 8. Heft 1: Askese. Berlin: Akademie Verlag 1999, S. 231-267.
16. Globale Ethik als glokale. In: Jahrbuch für Bildungs- und Erziehungsphilosophie 2: Globalisierung: Perspektiven – Paradoxien – Verwerfungen. Baltmannsweiler: Schneider 1999, S. 143-175 (Brasil. 2001).
17. Auf der Suche nach dem richtigen Leben. Individualpädagogik oder kommunitaristische Erziehung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 2 (1999). Heft 3. Opladen: Leske & Budrich, S. 431-448.
18. Bildung als Entbildung. In: Schäfer, A./Wulf, Ch. (Hrsg.): Bild, Bilder, Bildung. Weinheim 1999: Deutscher Studien Verlag, S. 159-193.
19. mit Wulf, Ch.: La antropología pedagógica en Alemania. Retrospectivas y perspectivas. En: Memorias del Simposio Colombo-Alemán. Universidad de Antioquia 1999.
20. Identität *im* Widerspruch. Die pädagogischen Räume Rousseaus. In: Liebau, E./Miller-Kipp, G./Wulf, Ch. (Hrsg.): Metamorphosen des Raumes. Erziehungswissenschaftliche Forschungen zur Chronotopologie. Weinheim 1999: Deutscher Studien Verlag, S. 105-125.
21. Chronopolitik. Zum pädagogischen Umgang mit der Zeitlichkeit des Menschen. In: Bilstein, J./Miller-Kipp, G./Wulf, Ch. (Hrsg.): Transformationen der Zeit. Erziehungswissenschaftliche Forschungen zur Chronotopologie. Weinheim 1999: Deutscher Studien Verlag, S. 70-97.
22. Tabu. In: Der Blaue Reiter 10: Götter. Journal für Philosophie. Stuttgart: Omega 1999, S. 76-77.

2000

23. mit Audehm, K.: Performative Elements in Family Rituals. In: Biennale. De L'education et de la formation. Résumés des contributions. Paris 2000, S. 44.
24. mit Audehm, K.: Performative Gemeinschaften. Zur Bildung der Familie durch Rituale. In: Sozialer Sinn 1 (2000). Opladen: Leske & Budrich, S. 29-50.
25. mit Brenner, A.: Von der Askese als Lebensweise. Eine moralhistorische Betrachtung. In: Arbeitsblätter 2.00. Nr. 43. Hrsg. vom Schweizerischen Arbeitskreis für ethische Forschung. Baar 2000, S. 63-79.

26. Aisthesis. In: Der Blaue Reiter 12: Schön Sein. Journal für Philosophie. Stuttgart: Omega 2000, S. 70-72.
27. Unificación versus plurificación. Reflexiones éticas en las teorías pedagógicas del perfeccionamiento. In: Revista Educación y Pedagogía. Vol XIV. No 28. Sep.-Dic. 2000 (Medellín-Colombia).
28. Erziehungswirklichkeit(en) heute. In: Urban, C./Engelhardt, J. (Hrsg.): Wirklichkeiten im Zeitalter ihres Verschwindens. Münster: LIT Verlag 2000, S. 200-226.

2001

29. mit Wulf, Ch.: Die performative Bildung von Gemeinschaften. Zur Hervorbringung des Sozialen in Ritualen und Ritualisierungen. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 10. Heft 1: Theorien des Performativen. Berlin: Akademie Verlag 2001, S. 93-116.
30. mit Audehm, K.: Familie als ritueller Lebensraum. In: Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Sting, S./Tervooren, A./Wagner-Willi, M./Zirfas, J.: Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften. Opladen: Leske & Budrich 2001, S. 37-116 (franz. 2004).
31. mit Wulf, Ch.: Das Soziale als Ritual: Perspektiven des Performativen. In: Ebd., S. 339-347 (franz. 2004).
32. mit Wulf, Ch.: Das Performative als Focus erziehungswissenschaftlicher Forschung. Zur Bildung von Gemeinschaften in Ritualen. In: Schuhmacher-Chilla, D./Liebau, E./Wulf, Ch. (Hrsg.): Anthropologie pädagogischer Institutionen. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 2001, S. 89-106.
33. mit Audehm, K.: Die Familie als performative Gesellschaft. In: Ebd., S. 107-125.
34. mit Wulf, Ch./Göhlich, M.: Sprache, Macht und Handeln – Aspekte des Performativen. In: Wulf, Ch./Göhlich, M./Zirfas, J. (Hrsg.): Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln. Weinheim/München: Juventa 2001, S. 9-24.
35. mit Göhlich, M.: Kommunikatives Handeln in der Lebenswelt. Die Theorie der performativen Einstellung von Jürgen Habermas. In: Ebd., S. 47-74.
36. Dem Anderen gerecht werden. Das Performative und die Dekonstruktion bei Jacques Derrida. In: Ebd., S. 75-100.
37. Identitäten und Dekonstruktionen. Pädagogische Überlegungen im Anschluß an Jacques Derrida. In: Fritzsche, B./Hartmann, J./Schmidt, A./Tervooren, A. (Hrsg.): Dekonstruktive Pädagogik. Opladen: Leske & Budrich 2001, S. 49-63.
38. mit Wulf, Ch.: Integration im Ritual. Performative Prozesse und kulturelle Differenzen. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 4 (2001). Heft 3. Opladen: Leske & Budrich, S. 191-208.
39. Zukunft und Ethik. Zur Frage nach dem moralischen Selbstverständnis des Menschen. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 10. Heft 2: Horizontverschiebung. Umzug ins Offene? Berlin: Akademie Verlag 2001, S. 149-172.
40. Zukunft als pädagogische Kategorie. In: Nieke, W./Masschelein, J./Ruhloff, J. (Hrsg.): Bildung in der Zeit. Zeitlichkeit und Zukunft – pädagogisch kontrovers. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 2001, S. 147-170.
41. Ética global como ética glocal. In: Educação e Sociedade 22. Número Especial 76 (2001): Ética, Educação e Sociedade: Un Debate contemporâneo. Campinas (Brasil), S. 11-46.

2002

42. Anthropologie als Spurensuche. Eine programmatische Skizze mit Blick auf die Allgemeine Pädagogik. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft (1. Beiheft 2002). Opladen: Leske & Budrich, S. 63-72.
43. mit Brenner, A.: Die Botschaft des Mediums Müll. Die Moral unmittelbarer Reichweite: Der Klügel als Lebensform und System In: Frankfurter Rundschau (12.3.2002), S. 17.
44. Fragmentarische Temporalität. Zur zeitlichen Verfaßtheit menschlichen Lebens. In: Wulf, Ch./Kamper, D. (Hrsg.): Logik und Leidenschaft. Erträge Historischer Anthropologie. Berlin: Reimer 2002, S. 1008-1019.
45. Globale Ethik. In: Wulf, Ch./Merkel, C. (Hrsg.): Globalisierung als Herausforderung der Erziehung. Theorien, Grundlagen, Fallstudien. Münster/New York: Waxmann 2002, S. 217-237.
46. Der Fortschritt des Humanen. Geschichtsphilosophische und pädagogische Überlegungen zu Immanuel Kants *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt*. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 11. Heft 2: Kants Anthropologie. Berlin: Akademie Verlag 2002, S. 116-139.
47. mit Wulf, Ch.: Performativität, Ritual und Gemeinschaft. In: Rivista Europea di Etnografia dell'Educazione/Revue Européenne d'Ethnographie de l'Éducation. Lecce 2002, S. 59-72.

2003

48. Morals, Education and Culture. Outline of an Ethic of Education. In: Qvarsell, B./Wulf, Ch. (Ed.): Culture and Education. Münster/New York: Waxmann 2003, S. 38-51.
49. Tod und Erziehung. Zeittheoretische Reflexionen. In: Liebau, E./Peskoller, H./Wulf, Ch. (Hrsg.): Natur. Pädagogisch-Anthropologische Perspektiven. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 2003, S. 299-317.
50. Das Ich als Gehirn. In: Agora. Das Philosophiemagazin 06. März 2003, S. 20-21.
51. Das Recht auf Unvollkommenheit. Pädagogische Überlegungen zur Frage der Behinderung. In: Beillerot, J./Wulf, Ch. (Hrsg.): Erziehungswissenschaftliche Zeitdiagnosen: Deutschland und Frankreich. Münster/New York: Waxmann 2003, S. 209-223 (ukrainisch 2005).
52. Le droit à l'imperfection. Réflexions pédagogiques sur la question du handicap. In: Beillerot, J./Wulf, Ch. (éds.): L'éducation en France et en Allemagne. Diagnostics de notre temps. Paris: L'Harmattan 2003, S. 275-293.
53. mit Wulf, Ch.: Anthropologie und Ritual. Eine Einleitung. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 12. Heft 1/2: Rituelle Welten. Berlin: Akademie Verlag 2003, S. 11-28.
54. Pädagogik und Gedächtnis. Eine Typologie. In: Handlung, Kultur, Interpretation. Zeitschrift für Sozial- und Kulturwissenschaften. Hrsg. v. J. Ruchatz u. N. Pethes. Frankfurt/M.: Humanities Online 2003, S. 72-93.
55. Zeit und Lebenskunst. In: Journal für Psychologie 11. Heft 3. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2003, S. 272-287.

2004

56. Bildung und Ekel. Zur pädagogischen Anschlußfähigkeit eines Gefühls. In: Klika, D./Schubert, V. (Hrsg.): Bildung und Gefühl. Baltmannsweiler: Schneider 2004, S. 160-180.
57. Die Heilige Familie und ihre pädagogischen Konsequenzen. In: Wulf, Ch./Macha, H./Liebau, E. (Hrsg.): Formen des Religiösen. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 2004, S. 175-190.
58. mit Wulf, Ch.: Generation. In: Benner, D./Oelkers, J. (Hrsg.): Historisches Wörterbuch der Pädagogik. Weinheim/Basel: Beltz 2004, S. 409-421.
59. mit Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Diedrichs, Ch. L./Gvozdeva, K./Hoffmeister, M./Jörissen, B./Quermann, C./Röcke, W./Rupp, S./Schmidt, R./Velten, H.R./Wagner-Willi, M./Wittchow, F./Wulf, Ch.: Differenz und Alterität im Ritual. Eine interdisziplinäre Fallstudie. In: Paragrana, Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 13. Heft 1: Praktiken des Performativen. Berlin: Akademie Verlag 2004, S. 187-249.
60. Die Inszenierung einer schulischen Familie. Zur Einschulungsfeier einer reformpädagogischen Grundschule. In: Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Jörissen, B./Mattig, R./Tervooren, A./Wagner-Willi, M./Zirfas, J.: Bildung im Ritual. Schule, Familie, Jugend, Medien. Wiesbaden: VS Verlag 2004, S. 23-67.
61. mit Wulf, Ch.: Bildung im Ritual: Perspektiven performativer Transritualität. In: Ebd., S. 359-382.
62. Sozialisation als performativer Prozess. Ethnographische Überlegungen zu rituellen Praktiken in der Familie. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Zeitschrift für Erziehungswissenschaft (2. Beiheft): Innovation und Ritual. Jugend, Geschlecht und Schule. Wiesbaden: VS Verlag 2004, S. 59-75.
63. mit Wulf, Ch.: Performative Welten. Eine Einführung in die systematischen, historischen und methodischen Dimensionen des Rituals. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Die Kultur des Rituals. Inszenierungen. Praktiken. Symbole. München: Fink 2004, S. 7-46.
64. Rituale der Grausamkeit. Performative Praktiken der Folter. In: Ebd., S. 131-148.
65. mit Wulf, Ch.: Performativität, Ritual und Gemeinschaft. Ein Beitrag aus erziehungswissenschaftlicher Sicht. In: Harth, D./Schenk, G.J. (Hrsg.): Ritualdynamik. Kulturübergreifende Studien zur Theorie und Geschichte rituellen Handelns. Heidelberg: Synchron 2004, S. 73-94.
66. Kontemplation – Spiel – Phantasie. Ästhetische Erfahrungen in bildungstheoretischer Perspektive. In: Mattenklott, G./Rora, C. (Hrsg.): Ästhetische Erfahrung in der Kindheit. Theoretische Grundlagen und empirische Forschung. Weinheim/München: Juventa 2004, S. 77-97.
67. Der Rausch der Langeweile. Von der Herrschaft der Zeit zur Herrschaft der Geschwindigkeit. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 13. Heft 2: Rausch, Sucht, Ekstase. Berlin: Akademie Verlag 2004, S. 39-52.
68. mit Liebau, E.: Kulturpädagogik, Pädagogische Ethnographie und kulturelle Stile. In: Pädagogische Rundschau 58. Heft 5. Bern u.a.: Peter Lang 2004, S. 579-592.

2005

69. Rezension von: Weigand, Gabriele: Schule der Person. Zur anthropologischen Grundlegung einer Theorie der Schule. Würzburg: Ergon Verlag 2004. In: Erziehungswissenschaftliche Revue 4 (2005). Nr. 21 (Veröffentlicht am 30.01.2005), URL: <http://www.klinkhardt.de/ewr/89913356.htm>.

70. mit Althans, B.: Die unbewusste Karte des Gemüts – Immanuel Kants Anthropologie der Passivität. In: Buchholz, M.B./Gödde, G. (Hrsg.): Macht und Dynamik des Unbewussten. Auseinandersetzungen in Philosophie, Medizin und Psychoanalyse. Band 1. Gießen: Psychosozial Verlag 2005, S. 70-94.
71. Aisthesis. Ästhetische Bildung im theatralen Sinnenspiel. In: Liebau, E./Klepacki, L./Link, D./Schröer, A./Zirfas, J. (Hrsg.): Grundrisse des Schultheaters. Weinheim/München: Juventa 2005, S. 69-86.
72. Weltliche, soziale und schulische Theatralität. In: Ebd., S. 257-275.
73. mit Liebau, E./Klepacki, L./Linck, D./Schröer, A.: Die bildungspolitische Bedeutung des Schultheaters. In: Ebd., S. 277-283.
74. mit Wulf, Ch.: Bild, Wahrnehmung und Phantasie. Performative Zusammenhänge. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Ikonologie des Performativen. München: Fink 2005, S. 7-32.
75. mit Audehm, K.: Grenzziehungen und Übergänge. Der Umgang mit der Generationendifferenz im Familienritual. In: Zeitschrift für Bildungs-, Beratungs- und Sozialforschung. Jg. 6. Heft 1 (2005), S. 145-162.
76. mit Forster, E. J.: Endspiele. Dekonstruktive Einsätze in der pädagogischen Anthropologie. In: Bilstein, J./Winzen, M./Wulf, Ch. (Hrsg.): Anthropologie und Pädagogik des Spiels. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 2005, S. 63-99.
77. Pädagogik der Lebenskunst. Über Glauben, Glück und Sinn. In: Baader, M./Bilstein, J./Fischer, D./Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Zeitschrift Schüler: Auf der Suche nach Sinn. Seelze: Friedrich Verlag 2005, S. 76-78.
78. mit Liebau, E.: Spiel mit dem Tod. Freitod und Tod – Das Ultimative als Herausforderung. In: Ebd., S. 99-100.
79. Dramatic literacy. Soziale Inszenierung und Selbstdarstellung. In: Ecarius, J./Friebertshäuser, B. (Hrsg.): Literalität, Bildung und Biographie. Perspektiven erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2005, S. 84-102.
80. Übergänge und Lebenswenden. Wir Rituale unser Leben ordnen. In: Jahrbuch der Diözese Gurk 2006. 29. Jg. Klagenfurt 2005, S. 34-35.

2006

81. mit Liebau, E.: Erklären und Verstehen. Zum methodologischen Streit zwischen Bio- und Kulturwissenschaften. In: Scheunpflug, A./Wulf, Ch. (Hrsg.): Zeitschrift für Erziehungswissenschaft (3. Beiheft): Biowissenschaft und Erziehungswissenschaft. Wiesbaden: VS Verlag 2006, S. 231-244.
82. mit Wulf, Ch.: Bildung als performativer Prozess – ein neuer Fokus erziehungswissenschaftlicher Forschung. In: Fatke, R./Merkens, H. (Hrsg.): Bildung über die Lebenszeit. Wiesbaden: VS Verlag 2006, S. 291-301.
83. Das paradoxe Denken. Zum Selbstverständnis des Intellektuellen in der Postmoderne. In: Ecarius, J./Wigger, L. (Hrsg.): Elitebildung – Bildungselite. Erziehungswissenschaftliche Diskussionen und Befunde über Bildung und soziale Ungleichheit. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2006, S. 242-263.
84. mit Althans, B.: Das Unbewusste in der Erziehung. Zur Pädagogik Sigmund Freuds. In: Buchholz, M.B./Gödde, G. (Hrsg.): Das Unbewusste in der Praxis. Erfahrungen verschiedener Professionen. Band 3. Gießen: Psychosozial Verlag 2006, S. 129-157.
85. mit Gödde, G.: Das Unbewusste in der Lebenskunst. In: Ebd., S. 746-782.
86. mit Göhlich, M./Leonhard, H.-W./Liebau, E.: Transkulturalität und Pädagogik. Thesen zur Einführung. In: Göhlich, M./Leonhard, H.-W./Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Transkulturalität und Pädagogik. Weinheim/München: Juventa 2006, S. 7-29.
87. mit Göhlich, M./Liebau, E.: Transkulturalität und Pädagogik – Thesen und Fragen. In: Ebd., S. 185-194.

88. mit Wulf, Ch.: Generation/Generationsverhältnisse. In: Krüger, H.-H./Grunert, C. (Hrsg.): Wörterbuch der Erziehungswissenschaft. Opladen/Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich 2006, S. 213-218.
89. Rezension von: Datta, Asit (Hrsg.): Transkulturalität und Pädagogik. Bildungsprozesse zwischen Exklusion und Inklusion. Frankfurt/M./London: IKO 2005. In: ZEP. Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik 29. Heft 4. Frankfurt/M.: IKO 2006, S. 45-46.

2007

90. mit Göhlich, M.: Rituelle Flexibilisierungen im Deutschunterricht. Von der Wissensvermittlung zum poetischen Lernen. In: Wulf, Ch./Althans, B./Blaschke, G./Ferrin, N./Göhlich, M./Jörissen, B./Mattig, R./Tervooren, A./Wagner-Willi, M./Zirfas, J.: Lernkulturen im Umbruch. Wiesbaden: VS Verlag 2007, S. 21-56.
91. mit Wulf, Ch.: Ausblick: Lernkulturen im Umbruch: Zur Bedeutung von Ritualen und performativen Praktiken in Lernsituationen. In: Ebd., S. 323-328.
92. Der gebildete Narziss. In: Bilstein, J./Uhle, R. (Hrsg.): Liebe. Zur Anthropologie einer Grundbedingung. Pädagogischen Handelns. Oberhausen: Athena 2007, S. 229-248.
93. mit Göhlich, M./Wulf, Ch.: Pädagogische Zugänge zum Lernen. Eine Einleitung. In: Göhlich, M./Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Theorien des Lernens. Weinheim/Basel: Beltz 2007, S. 7-19.
94. Das Lernen der Lebenskunst. In: Ebd., S. 163-175.
95. mit Audehm, K./Wulf, Ch.: Rituale. In: Ecarius, J. (Hrsg.): Handbuch Familie. Wiesbaden: VS Verlag 2007, S. 424-440.
96. Muße und Melancholie. In: Wulf, Ch./Zirfas, J.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 16. Heft 1: Muße. Berlin: Akademie Verlag 2007, S. 146-157.
97. mit Wulf, Ch.: Performative Pädagogik und performative Bildungstheorien. Ein neuer Focus erziehungswissenschaftlicher Forschung. In: Pädagogik des Performativen. Theorien, Methoden, Perspektiven. Weinheim/Basel: Beltz 2007, S. 7-40.
98. mit Gödde, G.: Von der Muße zur „gleichschwebenden Aufmerksamkeit“ – Therapeutische Erfahrungen zwischen Gelassenheit und Engagement. In: psycho logik. Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur. Freiburg/München: Verlag Karl Alber 2007, S. 135-153.
99. Immanuel Kant. Zum pädagogischen Orientierungswissen einer pragmatischen Anthropologie. In: Zeitschrift für Pädagogik. 52. Beiheft: Pädagogische Anthropologie – Mechanismus einer Praxis. Weinheim/Basel: Beltz 2007, S. 33-44.
100. Der Gartenzwerg. In: Der Blaue Reiter 22: Heimat. Journal für Philosophie. Stuttgart: Omega 2007, S. 77-78.
101. In Schönheit leben und sterben. Ästhetische Bildung der Lebenskunst. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Schönheit. Traum – Kunst – Bildung. Bielefeld: transcript 2007, S. 236-268.
102. Kontingentes Maß und maßlose Kontingenz. Lebenskunst im Zeitalter der Ungewissheit. In: Schuhmacher-Chilla, D./Wirxel, J. (Hrsg.): Maß oder Maßlosigkeit. Ästhetische Präsenz in der Gegenwart. Oberhausen: Athena 2007, S. 149-169.
103. mit Göhlich, M.: Der pädagogische Grundbegriff des Lernens. In: Odgojne Znanosti. Educational Sciences. Universität Zagreb (2007), Vol. 9, br. 2 (14), S. 177-194.

2008

104. Bildung und Ungerechtigkeit. Eine Einleitung in die pädagogische Problematik von Gleichheit und Ungleichheit. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Ungerechtigkeit der Bildung – Bildung der Ungerechtigkeit. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2008, S. 7-41.
105. Ästhetik der Behinderung. Pädagogische Anschlüsse an eine Theorie der ästhetischen Ungerechtigkeit. In: Ebd., S. 81-98.
106. Bildung als Geschmack am Schönen. Über die ästhetische Erziehung des Menschen. In: Politik und Kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates. Nr. 2. März-April 2008, S. 5-6 (Beilage).
107. mit Liebau, E.: Die Sinne, die Künste und die Bildung. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Die Künste und die Sinne. Perspektiven ästhetischer Bildung. Bielefeld: transcript 2008, S. 7-15.
108. Das Spiel mit der Welt. Über das Theaterspielen. In: Ebd., S. 129-148.
109. Rezension von: Andrea Sabisch: Inszenierung der Suche. Vom Sichtbarwerden ästhetischer Erfahrung im Tagebuch. Entwurf einer wissenschaftskritischen Grafieforschung. Bielefeld: transcript 2007. In: Zeitschrift für Pädagogik (2008), H. 3, S. 441-443.
110. mit Klepacki, L.: Zur performativen Anthropologie theatraler Darstellungen. Theoretische und methodische Überlegungen. In: Pinkert, U./Meyer, T. (Hrsg.): Körper im Spiel. Wege zur Erforschung theaterpädagogischer Praxen. Berlin/Strasburg/Milow: Schibri 2008, S. 67-81.
111. Performative Prozesse im Schultheater. Pädagogische Anmerkungen zur Kontingenzbildungskompetenz. In: Busse, K.-P./Pazzini, K.-J. (Hrsg.): (Un-)Vorhersehbares lernen: Kunst – Kultur – Bild (Dortmunder Schriften zur Kunst. Studien zur Kunstdidaktik 6). Dortmund 2008, S. 113-130.
112. Geburt und Erziehung. In: Wulf, Ch./Hänsch, A./Brumlik, M. (Hrsg.): Das Imaginäre der Geburt. Praktiken, Narrationen und Bilder. München. Fink 2008, S. 199-215.
113. Sterben lernen. Historische Anmerkungen zum philosophischen und pädagogischen Umgang mit der Endlichkeit. In: Mitgutsch, K./Sattler, E./Westphal, K./Breinbauer, I.M. (Hrsg.): Lernen. Pädagogische Beiträge zum Vollzug des Lernens. Stuttgart: Klett-Cotta: 2008, S. 309-323.
114. Rezension von: Ulrike Grittner: Gegen diese Ecksonne habe ich immer gekämpft. Kinderbilder in den Augen der Großen. Marburg: Tectum Verlag 2007. In: Zeitschrift für Pädagogik (2008), H. 5, S. 765-767.
115. Schmecken & riechen. In: Bubmann, P./Sill, B. (Hrsg.): Christliche Lebenskunst. Regensburg: Pustet Verlag 2008, S. 48-55.
116. mit Bubmann, P.: Lachen & weinen. In: Ebd., S. 185-192.
117. Gelingen & scheitern. In: Ebd., S. 231-238.
118. mit Göhlich, M.: Pädagogik der Gastfreundschaft. In: Baader, M./Bilstein, J./Wulf, Ch. (Hrsg.): Die Kultur der Freundschaft. Praxen und Semantiken in anthropologisch-pädagogischer Perspektive. Weinheim/Basel: Beltz 2008, S. 78-96.
119. Leben lernen. Anthropologische Anmerkungen zu einem pädagogischen Thema. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 17. Heft 2: Leben. Berlin: Akademie Verlag 2008, S. 78-91.

2009

120. Wann fängt Bildung an? Pädagogische Notizen zu Humboldt, der Psychoanalyse und der Säuglingsforschung. In: Klepacki, L./Schröer, A./Zirfas, J. (Hrsg.): Der Alltag der Kultivierung. Studien zur Bildung, Kunst und Kultur. Münster: Waxmann 2009, S. 171-190.

121. mit Göhlich, M.: Leben Lernen. Zur Rekonstruktion eines pädagogischen Diskurses. In: Strobel-Eisele, G./Wacker, A. (Hrsg.): Konzepte des Lernens in der Erziehungswissenschaft. Phänomene, Reflexionen, Konstruktionen. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt 2009, S. 144-156.
 122. mit Bilstein, J.: Einleitung: Bildung und Ästhetik. In: Zirfas, J./Bilstein, J./Klepacki, L./Liebau, E.: Geschichte der ästhetischen Bildung. 4 Bände. Band 1: Antike und Mittelalter. Paderborn: Schöningh 2009, S. 7-26.
 123. Die Antike: Der schöne Schein von Proportionalität und Harmonie. In: Ebd., S. 29-46.
 124. Schönheit als Vermittlung. Platons Konzept einer Ästhetischen Bildung als Theorie und Praxis der Erinnerung. In: Ebd., S. 59-87.
 125. Der Scheincharakter der Kunst und die Schönheit des Lebens. Die Bildung der *ars vivendi* von Lucius Annaeus Seneca. In: Ebd., S. 137-149.
 126. Rückkehr in die Heimat des Schönen. Ästhetische Bildung als formende Gestaltung bei Plotin. In: Ebd., S. 151-167.
 127. Die Transzendenz des Genießens. Das religiöse Modell der Ästhetischen Bildung von Aurelius Augustinus. In: Ebd., S. 187-205.
 128. Aktualisierung der Potenz. Die göttliche Kunst der Bildung von Thomas von Aquin. In: Ebd., S. 223-243.
 129. mit Klepacki, L.: Ästhetische Bildung: Was man lernt und was man nicht lernt. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Die Kunst der Schule. Über die Kultivierung der Schule durch die Kunst. Bielefeld: transcript 2009, S. 111-139.
 130. Die zwecklose Zweckmäßigkeit des Schultheaters. Über Funktionalitäten, Disfunktionalitäten und A-Funktionalitäten ästhetischer Bildung. In: Bilstein, J./Kneip, W. (Hrsg.): Curriculum des Unwägbaren. II. Die Musen als Mägde: Von der Veränderung der Künste in der Schule. Oberhausen: Athena 2009, S. 77-95.
 131. mit Prechtel, P.: Lawrence Kohlberg. In: Kindlers Literatur Lexikon. Stuttgart/Weimar: Metzler 2009.
 132. Rezension von: Hans-Christoph Koller/Markus Rieger-Ladich (Hrsg.): Figurationen von Adoleszenz. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane II. Bielefeld: transcript Verlag 2009. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik (2009), H. 2, S. 245-248.
 133. mit Göhlich, M.: Verständnis und Interesse. Forschungsinhalte und Forschungsperspektiven von Christoph Wulf. In: Göhlich, M./Zirfas, J. (Hrsg.): Der Mensch als Maß der Erziehung. Festschrift für Christoph Wulf. Weinheim/Basel: Beltz 2009, S. 7-21.
 134. Homo absconditus? Pädagogisch-anthropologische Notizen. In: Göhlich, M./Zirfas, J. (Hrsg.): Der Mensch als Maß der Erziehung. Festschrift für Christoph Wulf. Weinheim/Basel: Beltz 2009, S. 199-214.
 135. Leben und Tod. Über die Unvermeidlichkeit des pädagogischen Umgangs mit menschlicher und weltlicher Kontingenz. In: Liebau, E. (Hrsg.): Lebensbilder. Streifzüge in Kunst und Pädagogik. Oberhausen: Athena 2009, S. 89-108.
 136. Otto Friedrich Bollnow: Existenzphilosophie und Pädagogik. Versuch über die unsteten Formen der Erziehung. In: Böhm, W./Fuchs, B./Seichter, S. (Hrsg.): Hauptwerke der Pädagogik. Stuttgart: Kohlhammer 2009, S. 54-57.
- 2010
137. Identität in der Moderne. Eine Einleitung. In: Jörissen, B./Zirfas, J. (Hrsg.): Schlüsselwerke der Identitätsforschung. Wiesbaden: VS Verlag 2010, S. 9-17.
 138. Jacques Derrida: Das andere Kap. Die vertagte Demokratie. Zwei Essays zu Europa. In: Ebd., S. 241-258.

139. Kontingenz und Tragik. Eine moderne Figur und ihre ästhetischen Konsequenzen. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Das Drama der Moderne. Kontingenz und Tragik im Zeitalter der Freiheit. Bielefeld: transcript 2010, S. 9-31.
140. Zeit und Endlichkeit, Tragik und Kontingenz. Kunst als Kontingenzbewältigungskompetenz. In: Ebd., S. 141-161.
141. Glück heute. 11 gelegentlich polemische Versuche zu einer zeitgenössischen Betrachtung des Glücks/Happiness Today. Eleven, occasionally polemic efforts to arrive at a contemporary view of happiness. In: Glück happens. Katalog. Hrsg. v. C. Emmert. Heidelberg: Kehrer 2010, S. 89-95, 109-114.
142. mit Gödde, G.: Psychoanalyse der Werte. In: Schäfer, A./Thompson, Ch. (Hrsg.): Werte. Paderborn u.a.: Schöningh 2010, S. 77-108.
143. Die Geste der Entschuldigung. In: Fischer-Lichte, E./Wulf, Ch. (Hrsg.): Gesten. Inszenierung, Aufführung, Praxis. München: Fink 2010, S. 78-90.
144. Bastelidentitäten. Die moderne Suche nach dem Selbst. In: Roquero, Alejandro/Culjak (Hrsg.): Eingefroren, Festgehalten? Von der Vergänglichkeit der Identität. Calbe: Eigenverlag 2010, S. 23-31.

2011

145. Bildung. In: Helsper, W./Kade, J./Lüders, Ch./ Egloff, B./Radtke, F.-O./Thole, W. (Hrsg.): Pädagogisches Wissen. Erziehungswissenschaft in Grundbegriffen. Stuttgart: Kohlhammer 2011, S. 13-19.
146. Frühe Neuzeit. Auf dem anthropologischen Weg zur Eigenständigkeit der Künstler und der Kunst. In: Klepacki, L./Zirfas, J.: Geschichte der ästhetischen Bildung. 4 Bände. Band 2: Frühe Neuzeit. Paderborn u.a.: Schöningh 2011, S. 7-27.
147. *Rerum imaginare causas*. Die Erfahrungen der Kunst und die Geheimnisse der Welt bei Leonardo da Vinci. In: Ebd., S. 57-73.
148. Die Selbsterschaffung eines schönen Engels. Zum Modell der ästhetischen Dynamik bei Giovanni Pico della Mirandola. In: Ebd., S. 75-88.
149. *Sacrae litterae et Bonae litterae*. Die bibelhumanistische Ästhetik des Erasmus' von Rotterdam. In: Ebd., S. 89-102.
150. Ästhetische Bildung als Wortwerdung. Zur religiösen Medienästhetik bei Martin Luther. In: Ebd., S. 123-136.
151. Das Verspüren und Verkosten des Heilands. Einverleibung und schöpferische Phantasie bei Ignatius von Loyola. In: Ebd., S. 137-149.
152. Die Entwicklung des Künstlers. Zur Dokumentation und Normativität von Künstlerbiographien bei Giorgio Vasari. In: Ebd., S. 165-177.
153. Das Leben als Essay. Die Lebenskunst des Michel de Montaigne. In: Ebd., S. 179-194.
154. Warum Glück nicht glücklich macht. Thesen zu einer Anthropologie des Glücks. In: Psychologie und Gesellschaftskritik (2011).
155. mit Klepacki, L.: Die Sinne im Theater und die theatrale Sinnlichkeit. Zur pädagogischen Anthropologie ästhetischer Bildung. In: Bilstein, J. (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie der Sinne. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2011.
156. mit Göhlich, M.: Transkulturalität und Lernen. In: Bilstein, J./Ecarius, J./Keiner, E. (Hrsg.): Kulturelle Differenzen und Globalisierung: Erziehung und Bildung. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2011.
157. mit Liebau, E.: Der Geschmack. Sinnliches Geschehen und ästhetisches Vermögen. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Die Bildung des Geschmacks. Über die Kunst der sinnlichen Unterscheidung Bielefeld: transcript 2011, S. 9-13.
158. Die Tischgemeinschaft als ästhetisch-moralische Anstalt. Über Bildung, Geschmack und Essthetik. In: Ebd., S. 17-44.

159. Lemmata: Anthropologie; Anthropologische Pädagogik; Enkulturation; Ethnologie; Erziehbarkeit; Kulturanthropologie; Leib, Leiblichkeit; Mimesis; Pädagogische Anthropologie. In: Horn, K.-P./Kemnitz, H./Marotzki, W./Sandfuchs, U. (Hrsg.): Lexikon Erziehungswissenschaft. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt 2011.
160. Der Fuß als Maßstab. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 20. Heft 1: Fuß-Spuren des Menschen. Berlin: Akademie Verlag 2011.
161. Sigmund Freuds Grenzgänge zwischen Wissenschaft und Ästhetik. In: Buchholz, M.B./Gödde, G. (Hrsg.): Wissenschaft, Forschung und Psychotherapie. Die Grundfrage nach der Wissenschaftlichkeit. Band I. Gießen: Psychosozial Verlag 2011.
162. Zur Epistemologie der Anthropologie. Immanuel Kants *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefasst* als Projekt der Psychologie. In: Ebd.
163. Erziehung durch Schulrituale. In: Sandfuchs, U./Melzer, W./Dühlmeier, B./Rausch, A. (Hrsg.): Handbuch Erziehung. Bad Heilbrunn/Obb.: Julius Klinkhard (UTB).
164. Komplexe Interpretationen statt eindeutige Ableitungen oder: Natur und Kultur in der Pädagogischen Anthropologie. In: Erwägen Wissen Ethik (EWE) Jg. 22, H. 3 (2011).
165. mit Gödde, G.: Die Kreativität des Takts. Eine Einleitung. In: Gödde, G./Zirfas, J. (Hrsg.): Takt und Taktlosigkeit. Über (Un-)Ordnungen in Kunst, Gesellschaft und Therapie. Bielefeld: transcript 2011.
166. Pädagogischer Takt. Zehn Thesen. In: Ebd.
167. Eine Pädagogische Anthropologie der Behinderung. Über Selbstbestimmung, Erziehungsbedürftigkeit und Bildungsfähigkeit. In: Horster, D./Moser, V. (Hrsg.): Menschenrechte, Menschenwürde, Behinderung. Grundlegung einer Ethik der Behindertenpädagogik. Stuttgart: Kohlhammer 2011.
168. Die Zivilisierung des Körpers. Zur Benimmerziehung bei Erasmus von Rotterdam. In: Bilstein, J./Brumlik, M. (Hrsg.): Die Bildung des Körpers. Weinheim/München: Juventa 2011.
- 2012
169. Die Bildung der Sinne. Ästhetische Modelle des französischen Sensualismus. In: Zirfas, J./Klepacki, L./Bilstein, J.: Geschichte der ästhetischen Bildung. 4 Bände. Band 3.1: Aufklärung. Paderborn u.a.: Schöningh 2012.
170. Schönheit in Beziehungen. Die aufgeklärt-spielerische Ästhetik von Denis Diderot. In: Ebd.
171. Identitätsästhetik. Jean-Jacques Rousseaus Träumereien der Transparenz. In: Ebd.
172. Die Kritik des Geschmacks. Immanuel Kants Perspektiven der Ästhetischen Bildung. In: Ebd.
173. Vom Speichern zum Vergessen. Pädagogische Topographien des Gedächtnisses und Erinnerns. In: Bubmann, P./Zirfas, J. (Hrsg.): Arenen der Erinnerung. Bielefeld: transcript 2012.
174. Zur pädagogischen Anthropologie der Lebenserfahrung. In: Bilstein, J./Peskoller, H. (Hrsg.): Erfahrung – Erfahrungen. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2012.